

<업무보고 : 경기도문화예술회관>

업 무 보 고

I. 일반현황

1. 시설개요

☐ 연 혁

- '85. 12. 18 착공
- '91. 6. 27 준공 및 개관
 - '90. 11. 1 극단 창단
 - '93. 7. 27 무용단 창단
 - '96. 8. 20 국악단 창단
 - '97. 10. 1 팝스오케스트라 창단

☐ 시설개요

- 대지면적 48,000㎡(14,520평)
- 건축연면적 22,047㎡(6,669평)
- 공연 및 전시시설
 - 대공연장 13,295㎡(4,022평) 1,617석
 - 소공연장 3,157㎡(955평) 516석
 - 야외공연장 2,000㎡(605평)
 - 국제회의장 620㎡(187평) 192석
 - 소전시장 310㎡(94평)

○ 부속시설

- 분장실(10개소), 연습실(4개소), 대기실(5개소)
- 매점(2개소), 주차장(221면), 식당(49평, 96석)

2. 기구 및 정·현원

☐ 기구 : 2과 4담당 4예술단 2팀

- 관장 - 관리과(16) : 관리담당(9), 시설담당(7)
 - 공연과(21) : 공연기획담당(9), 무대담당(12)
 - 예술단(276) : 홍보팀(6), 공연지원팀(7), 극단(33), 무용단(60), 국악단(80), 팝스오케스트라(90)

□ 정·현원

○ 공무원 정·현원

구분	합계	일 반 직						계 약 직				기 능 직						별 정 직		
		계	4급	5급	6급	7급	8급	계	가급	나급	라급	계	6급	7급	8급	9급	10급	계	6급	7급
정원	37	16	1	2	3	4	6	0	0	0	0	19	4	5	6	2	2	2	1	1
현원	39	11	-	2	3	3	3	6	1	1	4	22	4	9	3	3	3	0	-	-
증감	2	△5	△1	-	-	△1	△3	6	1	1	4	3	-	4	△3	1	1	△2	△1	△1

※ 청원경찰 7명은 별도

○ 예술단원 정·현원

()는 현원

구 분	계	예술감독	부지휘자 훈련도위 지도위	홍보실장 홍보팀장	무대감독	기획.악보 악기.음향 소품.의상	총무	수석	부수석	일반 단원
계	276 (261)	4 (4)	15 (8)	5 (5)	2 (1)	12 (10)	4 (4)	36 (30)	27 (24)	171 (175)
극 단	33 (31)	1 (1)	3 (0)	1 (1)	1 (1)	2 (2)	1 (1)	3 (3)	4 (3)	17 (19)
무용단	60 (56)	1 (1)	3 (1)	1 (1)	-	3 (3)	1 (1)	6 (6)	6 (6)	39 (37)
국악단	80 (79)	1 (1)	6 (5)	1 (1)	-	2 (2)	1 (1)	10 (10)	9 (8)	50 (51)
팝 스	90 (83)	1 (1)	3 (2)	1 (1)	-	5 (3)	1 (1)	14 (10)	8 (7)	57 (58)
홍보팀	6 (6)	-	-	1 (1)	-	-	-	1 (0)	-	4 (5)
공연지원팀	7 (6)	-	-	-	1 (0)	-	-	2 (1)	-	4 (5)

3. 자산규모

☐ 세입현황

(단위 : 천원)

예 산 과 목		2003년 예산액	2002년 예산액	증 감	비 고
항	목				
계		622,046	567,046	55,000	
재산임대 수입	공유재산임대료	3,000	3,000		
사 용 료 수 입	입 장 료 수 입	118,596	118,596		
	기 타 사 용 료	364,000	364,000		
수 수 료 수 입	기 타 수 수 료	2,600	2,600		
이 자 수 입	공공예금이자수입	2,000	2,000		
기 타 잡 수 입	기 타 잡 수 입	124,000	69,000	55,000	
과 년 도 수 입	과 년 도 수 입	7,850	7,850		

☐ 세출현황

(단위 : 천원)

예 산 과 목		2003년 예산액	2002년 예산액	증 감	비 고
세 세 항	목				
계		15,277,150	15,136,209	140,941	
인 건 비	인 건 비	1,462,576	1,352,567	110,009	
경 상 적 경 비	소 계	11,472,394	9,215,272	2,257,122	
	일 반 운 영 비	1,236,448	1,197,370	39,078	
	여 비	39,877	32,750	7,127	
	일 반 업 무 추 진 비	149,410	127,450	21,960	
	복 리 후 생 비	403,510	366,162	37,348	
	재 료 비	185,227	132,241	52,986	
	일 반 보 상 금	9,419,602	7,329,213	2,090,389	
	연 금 부 담 금	38,320	30,086	8,234	
보 조 사 업	자 산 취 득 비	15,000	0	15,000	
자 체 사 업	소 계	2,327,180	4,568,370	△ 2,241,190	
	연 구 개 발 비 등	23,200	0	23,000	
	시설비 및 부대비	1,879,680	4,514,210	△ 2,634,530	
	자 산 취 득 비	424,300	54,160	370,140	

II. 2003년도 주요업무

1. 2003년 3대 역점 추진시책

다양하고 질높은 공연프로그램 개발 등 내실 있는 공연으로 경기문화예술이 도민에게 더욱 친근하게 다가서는 해

[도민에게 더욱 친근하게 다가서기 위한 3대 역점 추진시책]

- 다양하고 질높은 공연프로그램 개발 : 지역주민의 정서에 맞는 작품선정
관객다변화 및 저변확대
 - 도립 예술단의 경쟁력 강화 추진
 - 우수단원영입 및 사기진작을 위한 처우개선
 - 단원역량 극대화를 위한 각종 시책 발굴 추진
 - 다양한 무대경험기회 제공을 통한 역량강화 추진
 - 도민참여 프로그램 개발
 - 「문화교실」 「전통문화특활교실」은 가족이 함께하는 「야외공연」 등 다양한 문화체험 및 참여기회 확대
 - 경기문화예술 기반구축 확대 계기 마련

2. 주요업무 추진현황

- 내실있는 공연예술 작품 제작으로 도민에게 친근한 예술단으로 정착
- 도립예술단원의 경쟁력 강화로 전국 제일의 예술단으로 육성
- 수준높은 기획공연 및 도민 참여프로그램 확대
- 공연장비 첨단화 및 편익시설 확충

☐ 내실있는 공연예술 작품제작

- 수준있는 도립예술단의 작품제작으로 도민에게 감동을 주는 고객서비스 창출
- 제작한 작품을 순회공연에 적극 활용하여 소외지역의 문화향수 기회제공 및 수준 높은 예술작품으로 관람객 확보

☐ 도민에게 친근한 예술단 운영

- 문화예술활동의 향유여건이 부족한 지역에 도립예술단이 직접 찾아가서 도민들

의 문화 향수 욕구를 충족시킬 수 있는 순회공연의 적극 실시

☐ 도민과 함께하는 수준높은 기획공연 추진

- 도민들의 대중적 바람을 반영한 프로그램을 계절적, 사회적 요소에 맞게 계획, 공연하여 도민과 함께 하는 친근하고 사랑받는 도립예술단으로 육성
- 대중적이면서 수준높은 예술작품을 저렴한 관람료로 제공하여 고급문화 예술의 향유기회 제공

☐ 문화강좌 등 도민참여프로그램 운영

- 도민참여 프로그램을 지속적으로 발굴하여 지역문화예술 기반구축
- 우리고유의 문화예술에 대한 이해의 폭을 확대시킴은 물론 다양한 공연예술의 관람기회를 제공하게 함으로써 도민의 1인 1기에 습득 지원

☐ 도립예술단원의 경쟁력 강화 추진

- 우수단원 영입 및 사기진작을 위한 처우개선 추진
- 단원의 역량 극대화를 위한 각종 시책 발굴 추진
- 다양한 무대경험 기회제공을 통한 역량 강화 추진

☐ 공연장비의 최첨단화 추진

- '91년 개관 당시 설치된 노후 무대장비의 중·장기적 교체 및 보강으로 무대시설 개선
- 최신 기종의 조명 및 음향시설의 구축으로 무대예술의 완성도 향상

☐ 도민의 생활속에서 함께 호흡하는 문화예술

- 문화회원의 차등화로 도민에게 회관에 대한 주인의식 고취
- 홈페이지의 기능강화 및 홍보기법의 다양화로 친근한 회관이미지 정립

☐ 『지하주차장』 건립으로 이용객들에게 편의제공

- 회관을 찾아오는 관람객 및 도민에게 편안한 주차시설 제공
- 도민의 문화수준 향상으로 문화공간을 찾는 이용객 증가를 대비한 주차난 해소

☐ 『광장공원화』 조성으로 도민들에게 휴식공간 제공

- 회관광장 공원 조성으로 도민에게 편안한 휴식공간 제공
- 회관이용 관람객에게 다양한 볼거리 제공을 위한 「테마공원」으로 조성

3. 내실있는 공연예술 작품 제작

- 도립예술단만의 독창성을 살린 우수작품을 제작하여 도민에게 감동을 주는 서비스 제공
- 제작작품을 순회공연에 적극적으로 활용하여 보다 많은 도민에게 문화향수 기회 제공
- 문화예술발전을 선도하는 수준높은 예술작품으로 경기문화예술 정체성 확립

□ 추진배경

- 수준있는 도립예술단의 우수 작품을 제작하여 도민에게 문화 향유 제공 및 문화 예술 진흥 도모

□ 추진실적

- 작품수 : 26작품
 - 극단 3, 무용단 2, 국악단 7, 팝스 14
- ※ '02년 작품제작 : 24작품

□ 향후 추진계획

- 작품수 : 6작품
 - 극단 1, 무용단 1, 국악단 1, 팝스 3
 - 극 단 : 가족극장
 - 무용단 : 삼별초의 혼길
 - 국악단 : 추상
 - 팝 스 : 베토벤시리즈 외 2개 작품

4. 도민에게 친근한 예술단 운영

- 도민에게 사랑받는 예술단으로 자리잡기 위해 대내·외적으로 적극 홍보하여 도민에게 친근한 이미지 확립
- 정기공연 및 시·군 순회공연, 소외계층에 대한 위문공연 등으로 도민과 함께 하는 도립예술단 운영

□ 추진배경

- 도립예술단의 정기·순회공연으로 도민의 문화 향유 기회 및 소외계층에 대한 위문공연으로 친근한 이미지 확립

□ 추진실적

- 예술단 정기공연
 - 공연실적 : 60회
 - 극단 18, 무용단 4, 국악단 23, 팝스 15
 - 공연장소 : 대·소공연장
 - 관람인원 : 254,776명
 - ※ 시·군 단위에서도 정기공연 활동으로 관람객 확보
- 순회공연으로 지역간 균등안배
 - 대상 : 31개 시·군
 - 공연실적 : 113회(극단 2, 무용단 41, 팝스 49, 국악단 21)
 - 관람인원 : 174,251명
 - ※ 한수이북의 순회공연 및 사회복지시설 등 소외계층 적극 추진
- 기획·특별공연의 다양화
 - 토요상설 국악공연 : 16회
 - 「여름예술여행」 기획공연(8. 19~8. 21) : 5회
 - 기획공연 라보엠외 2개 공연 : 29회

□ 향후 추진계획

- 한수 이북지역 및 소외된 계층을 찾아가는 예술단 순회 및 특별공연 : 40회 이상

5. 도민과 함께하는 수준높은 기획공연 추진

- 순수예술지향의 프로그램과 도민의 대중적 바람에 대한 적절한 조화
- 계절적, 시의적 요소에 맞는 각종 공연 프로그램 개발
- 도민과 함께하는 친근하고 사랑받는 도립예술단 이미지 제고

□ 추진배경

- 예술단 및 기획공연의 조화로 도민과 함께 하는 공연문화 조성

□ 추진실적

- 회관 공연장에서의 수준높은 기획공연 : 7개 프로그램 31회
 - 2003 신년음악회('03. 1. 10) : 팝스오케스트라(관람 1,421)
 - 청소년 위한 음악회('03. 1. 21) : 팝스오케스트라(관람 993)
 - 새봄맞이 신춘음악회('03. 3. 13) : 국악단(관람 1,023)
 - 가정의 달 맞이 가족과 함께하는 음악회(2회 : '03. 5. 2~5. 8)
: 팝스·국악단(관람 1,314명)
 - 썸머나잇 뮤직 페스티벌 야외공연(6회 : '03. 6. 8~6. 15)
: 도립예술단 및 외부단체(관람 6,000여명)
 - 청소년을 위한 여름예술여행(5회 : '03. 8. 19~8. 21) : 도립예술단(관람 5,084명)
 - 전통문화 특활교실(15회 : '03. 5. 6~10.31) : 도립예술단(관람6,005명)
- 도민의 문화향유 기회 확대를 위한 찾아가는 기획공연 : 3개 프로그램 71회
 - 소나무그늘아래 작은 음악회(7회 : '03. 6. 28~8. 16) : 회관뒤 소나무숲
 - 정오의 이동예술무대(10회 : '03. 5. 24~6. 13) : 산업체 및 공공기관
 - 모세혈관 문화운동 추진(54회 : '03. 5. 7~10. 31) : 농어촌지역, 사회복지시설 등

□ 향후 추진계획

- 전통문화 특활교실 지속적으로 운영
- 모세혈관 문화운동 추진 : 20회 이상
- 연말 기획공연 : 12월중
 - 호두까기 인형(12. 13~12. 14)
 - 비언어공연 “난타”(12. 25~12. 26)
 - 어린이공연 “강아지똥”(12. 26~12. 28)

6. 문화강좌 등 도민참여 프로그램 운영

- 도민이 참여하는 문화강좌 운영으로 경기 문화예술 기반 구축에 앞장서 21세기 문화경쟁시대를 맞이하여 도민의 1인 1기에 습득 지원
- 도립예술단 공연의 고정 관객을 확보하여 도민에게 사랑받는 문화예술회관 운영

☐ 추진배경

- 문화강좌 등 운영으로 도민들이 직접 체험하여 문화예술 충족 및 1인 1기에 습득 지원
- 문화예술회관의 문화공간과 우수 예술단원 활용으로 문화예술 진흥 기여

☐ 추진실적

- 문화교실 운영 : 2회 30강좌
 - 상반기 15개과정 257명 수료
- 초·중등교육 국악연수 : 1개과정 25명
- 청소년 프로그램 : 단소(1개과정, 47명)

☐ 향후 추진계획

- 하반기 15개과정 250명 강습 중
- 문화교실 수료생 공연예정 : 12월 중

7. 도립예술단의 경쟁력 강화 추진

- 우수단원 영입 및 사기진작을 위한 처우개선 대책 수립
- 예술단원 역량 강화를 위한 우수강사 초청 교육 및 강습 실시
- 중앙무대 공연 추진으로 다양한 무대경험을 축적하고 도립예술단원으로서 자긍심을 고취시키는 계기 마련

☐ 추진배경

- 우수단원 영입 및 사기진작을 위한 처우개선을 조성하고 예술단원의 역량 강화를 위한 시책발굴 추진

☐ 추진실적

- 예술단 임금인상 등 처우개선

- 기본급 : '03년도 5.5% 인상
- 법정제수당 신설 : 가족수당, 연가보상금, 육아휴직수당
- 공연수당 인상 : 25,000원에서 50,000원으로 인상
- 예술단별 간담회 및 수련대회
- 체육대회 및 워크숍 : '03. 4. 28일
- 예술단 추계 체육행사 : '03. 10. 13 ~ 10. 31
- 해외공연 : 무용단(미국), 국악단(스페인)

☐ 향후 추진계획

- 우수 예술단원 충원 : 15명(12월 중)
- 예술단원 자질 향상을 위한 교육 : 12월말

8. 공연장비의 최첨단화 추진

- 노후된 무대장비의 교체 및 보강을 통하여 무대예술의 완성도를 향상시킬 수 있는 공연장비 구축 및 상시 지원체계 마련

☐ 사업개요

- 사업내용
 - 공연장 무대막 교체 및 신설(교체 17조, 신설 5조)
 - 대공연장 디머시스템 교체공사(434회로 ⇒ 672회로로 증설)
 - 소공연장 음향시설 개선공사(AUDIO MIXER 24채널 1대외 10대 구입)
- 사업비 : 719,200천원
 - 무대막 교체신설 : 150,000천원
 - 디머시스템 등 교체 : 419,200천원
 - 음향장비 시설개선 : 150,000천원

☐ 추진실적

- 소공연장 음향시설 개선공사 : 8월 완료
- 공연장 무대막 교체 및 신설 : 조달청에 공사발주 의뢰('03. 11. 18)
- 대공연장 디머시스템 교체공사 : 외산장비 조달청 구매의뢰('03. 10. 24)

☐ 향후 추진계획

- 무대막 및 대공연장 디머시스템 교체 완료 : 2004년 2월 중

- 소공연장 디머시스템 등 교체공사 추진 : 2004년 2월 중
- 공연장에서의 가변잔향이 가능한 「건축음향보정장치」: 2004년 예정
⇒ '04년 상반기부터 기본설계, 실시설계, 시공의 단계적 추진

9. 도민의 생활속에서 함께 호흡하는 문화예술

- 도민이 쉽게 접할 수 있는 공연기획 및 홍보로 공연의 질과 관람률을 높임으로써 도민과 친숙한 예술단 이미지 정립
- 관람객 확충을 위한 다양한 홍보기법 도입으로 관람객 계층 다양화 유도

□ 사업개요

- 월간 「예술과 만남지」 제작
- 문화예술회관 홈페이지 개편
- 문화회원, 사랑의 문화회원제도 홍보

□ 추진실적

- 홈페이지 전면 재구축
 - 동영상자료실 제작
 - 메일링서비스 및 문자메세지 제작 강화
- 문화회원 가입
 - 696명(특별 302, 으뜸 170, 버금 224)
- 예술과 만남 월간지 제작 : 11회
- 사랑의 문화회원제도 가입 : 58구좌, 17,750천원

□ 향후 추진계획

- 홈페이지 관리 : 동영상, 음악감상 등 멀티미디어 기능 강화
- 문화회원 및 사랑의 문화회원 확충을 위한 기획공연 : 2회(12월 중)
- 예술과 만남 월간지 제작 : 1회

10. 『지하주차장』 건립으로 이용객들에게 편의제공

- 극심한 주차난을 해소하고 회관을 찾아오는 관람객 및 도민에게 편안한 주차 시설 제공

□ 사업개요

- 위 치 : 회관 광장앞
- 사업규모 : 12,548㎡(3,796평), 지하 1층 약 412대
※ 기존 221대 ⇒ 618대로 증가
- 사업기간 : 2002. 10~2004. 4
- 사 업 비 : 9,200백만원(시설비 8,670, 감리비 450, 시설부대비 80)

□ 추진실적

- 공유재산 관리계획 승인 : 2002. 6. 4
- 도시계획시설조성계획변경결정 등 행정절차 이행 완료 : 2003. 2. 14
- 건축허가 : 2003. 6. 10
- 공사착공 : 2003. 6. 19
※ 시공사 : (주) 장은건설 외 2개사

□ 향후 추진계획

- 공사준공예정 : 2004. 4월말
※ 현공정 : 50%(바닥판 철근배근 및 콘크리트 타설)

11. 『광장공원화』 조성으로 도민들에게 휴식공간 제공

- 회관 앞 광장을 도민의 관심과 흥미를 둘 수 있는 문화공간으로 재구성하여 광장 활성화 및 편안한 문화휴식공간 제공

□ 사업개요

- 위 치 : 회관 광장앞
- 사업규모 : 15,985(4,835평)
- 사업기간 : 2002. 10~2004. 6
- 사 업 비 : 1,308백만원(시설비 1,270, 감리비 30, 시설부대비 8)

□ 추진실적

- 기본 및 실시설계완료 : 2003. 4. 27
- 수목이식공사 : 2003. 4.~2004. 6월
- 가설웬스설치공사 : 2003. 4.~2004. 6월

□ 향후 추진계획

- 공사착공 : 2003. 12월
- 공사준공 : 2004. 6월

Ⅲ. 2002 행정사무감사 처리결과

행정사무감사 처리결과

관리 번호	시정및처리요구사항	조 치 사 항 (결과)	비고
5-25	당초 공연계획을 변경할 때는 문화여성공보를 관장하는 상임위원회에 사전 통보	○ 2003년도 예술단 공연일정(안)은 연초 업무보고서에 포함 개괄적으로 보고드린 후 계획된 34작품(극단 4, 무용단 4, 국악단 10, 팝스 15)을 기획 공연시 기존의 초대권 우송과 더불어 상임위 사무실에 공연 5일 전까지 쪽지보고 병행	(완료)
5-26	해외공연시 의회와 사전 협조로 효과증대방안 강구	○ 예술단 공연은 매년 1~2회씩 추진되었으나 2002년도는 중국, 일본 등 4개국 5회의 공연을 추진한 바 있음. 해외공연은 주로 초청방식에 의해 실시됨에 따라 준비기일이 촉박하여 규정상 필수절차만 거친 후 해외공연을 실시하였으나 2003년도부터는 상임위 사전협의	(완료)
5-27	예술단운영위원회와 대관심의위원회 위원에 예술단원과 일반인을 함께 구성하는 방안 검토	○ 경기도립예술단운영위원회(20인) 및 대관심의위원회(9인)는 각각 조례와 시행규칙에 의거 구성된 위원회로 위원임기가 2002년 8월과 2004년 4월에 만료됨에 따라 관련조례 및 시행규칙의 개정을 통해 소속 상임위에서 참여할 수 있도록 하여 위원님들의 고견을 예술단 운영에 반영	(완료)

관 리 번 호	시정및처리요구사항	조 치 사 항 (결과)	비 고
5-28	예술단 노조와의 관계 개선 대책강구	○도립예술단내 구성된 예술단 노조와 지난 12월 13일 핵심단원제 유보, 평정제도 개선을 위한 공동 노력 합의와 더불어 기본협약을 체결한 바 있으며 2003년도에는 임금협상 해결 ○예술단 노조와의 관계개선 및 예술단 발전을 위한 제도 개선의 동반자로 대표교섭 및 실무협의를 통한 대화 기회를 갖고 월 2~3회의 간담회를 개최, 상호간 격의 없는 대화를 유도해 나가고 있으며 이외에도 타 시·도 예술단 노조의 우수사례 수집을 통한 제도개선, 예술단별 연찬회 실시로 토론 활성화 및 애로사항 청취, 예술단원의 처우개선 및 근무여건 향상을 위하여 투쟁의 노조가 아닌 예술단 발전에 일조하는 협조체제 구축	(완료)
5-64	도민들의 문화욕구를 충족시키기 위해서 순회 공연 확대	○1,000만 도민들의 문화접촉 기회를 확대하기 위하여 실시되고 있는 순회공연은 각 시·군의 문화행사 및 지역축제시 초청형식으로 진행되고 있으나 2003년도에는 기존의 방식과 더불어 정기공연 기획시 회관이 아닌 모세혈관 문화운동으로 시·군에서 개최 및 공연장이 협소한 지역에서도 공연이 가능토록 소규모로 예술단을 구성 운영함으로서 많은 도민의 경기도립예술단 공연관람 기회 확대	(완료)