

<업무보고 : 문화예술회관>

주요 업무 보고

I. 일 반 현 황

1. 기 본 방 향

도민과 함께 하는 문화예술회관 운영

역점추진사책

- 문화예술회관 시설물의 효율적 유지관리
☞ 안전하고 쾌적한 관람 공간제공
- 도민참여 프로그램 활성화로 문화 향수기회 확대
☞ 문화행사 확대 실시, 우수작품 초청 유치
- 관람객을 찾아 움직이는 예술단 운영
☞ 순회공연 및 소외계층 특별공연 적극 실시
- 도립 예술단의 내실있는 작품제작
☞ 지역정서와 도민의 눈높이에 맞는 공연

경기 문화예술 전당으로의 확고한 위치 구축

2. 연혁 및 시설개요

□ 연 혁

- | | | | |
|---------------|-------|------------|---|
| ○ '85. 12. 18 | _____ | 착 | 공 |
| ○ '90. 11. 1 | _____ | 극 단 창 단 | |
| ○ '91. 6. 27 | _____ | 준 공 및 개 관 | |
| ○ '93. 7. 27 | _____ | 무 용 단 창 단 | |
| ○ '96. 8. 20 | _____ | 국 악 단 창 단 | |
| ○ '97. 10. 1 | _____ | 팝스오케스트라 창단 | |

□ 시설개요

- 대 지 면 적 _____ 48,000㎡(14,520평)
- 건축연면적 _____
22,047㎡(6,669평)
※ 철골철근 Con't조(지하 2층, 지상 3층)

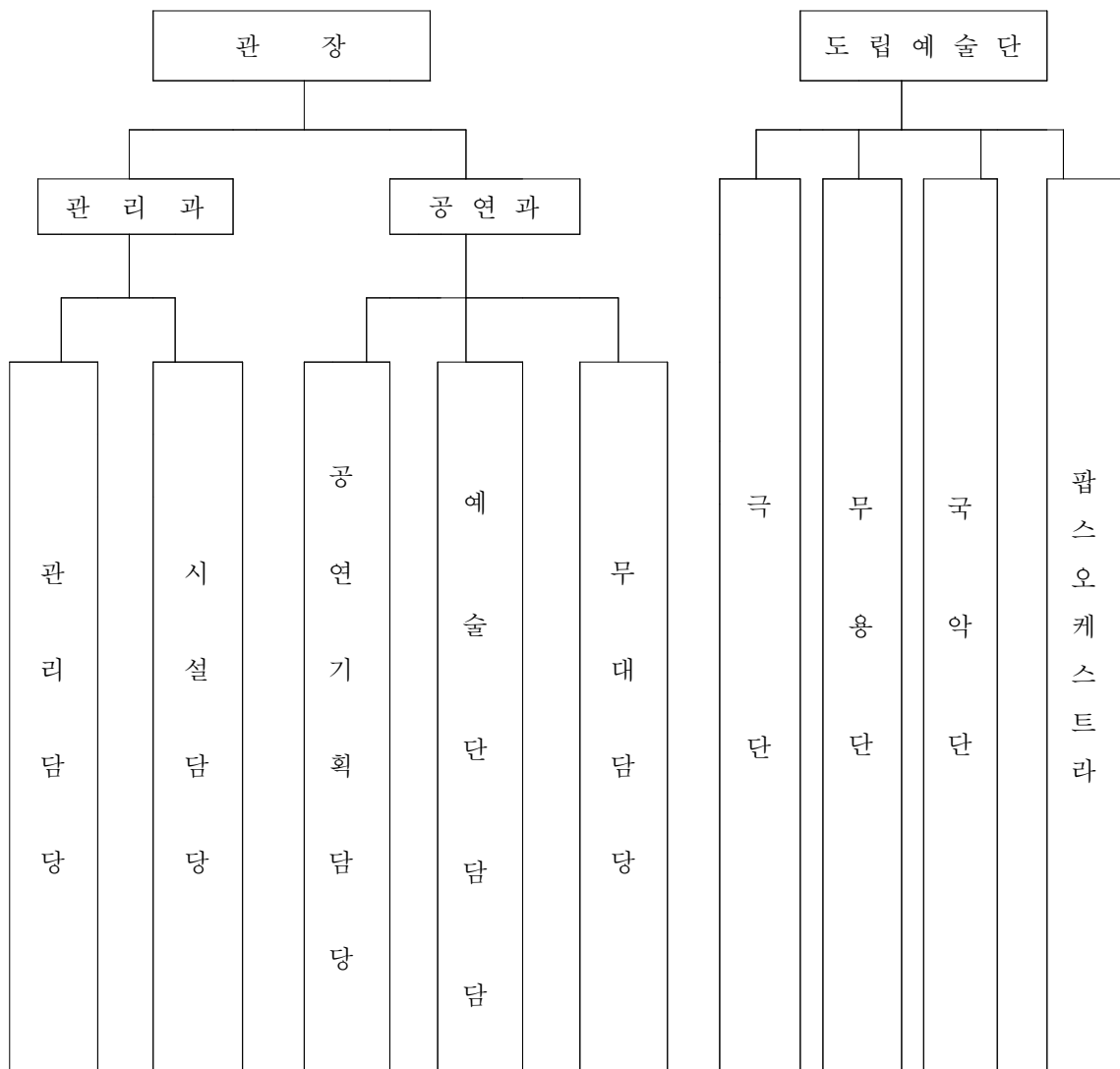
○ 공연 및 전시시설

o 대 공연장	_____	13,295m ² (4,022평, 1,892석)
o 소 공연장	_____	3,157m ² (955평, 554석)
o 야외공연장	_____	2,000m ² (606평)
o 국제회의장	_____	620m ² (187평, 176석)
o 대전시장	_____	727m ² (220평)
o 소전시장	_____	311m ² (94평)

○ 부속시설

- o 분장실(10개소), 연습실(4개소), 대기실(5개소)
- o 매점(3개소), 주차장(221면), 식당(49평, 96석)

□ 기 구 : 2과 5담당 4예술단



□ 정·현 원

○ 회 관

구 분	합 계	일 반 직							별 정 직			기 능 직					
		소 계	4 급	5 급	6 급	7 급	8 급	9 급	소 계	6 급	7 급	소 계	6 급	7 급	8 급	9 급	10 급
정 원 (현 원)	55 (52)	16 (17)	1 (1)	2 (3)	4 (4)	9 (6)	0 (1)	0 (2)	2 (2)	1 (1)	1 (1)	37 (33)	4 (4)	8 (7)	12 (10)	5 (11)	8 (1)

※ 일반직4급 1명은 계약직 “가”급(관장), 별정직7급 1명은 계약직 “라”급(홍보요원)으로 채용.

※ 별도정원 : 청원경찰 9명

○ 예 술 단

()는 현원

구 분	계	예술감독	훈련장악 장편작자	기획실장	총무담당	무대감독	홍보악기 음향악보담당	의상소품담당	수석단원	차석단원	상임단원
계	201 (199)	4 (4)	8 (7)	4 (4)	4 (4)	1 (1)	11 (11)	4 (4)	24 (19)	22 (19)	119 (126)
극 단	32 (32)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	2 (2)	2 (2)	3 (3)	3 (3)	17 (17)
무용단	43 (42)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)		2 (2)	2 (2)	4 (3)	4 (3)	27 (28)
국악단	60 (60)	1 (1)	3 (3)	1 (1)	1 (1)		3 (3)		8 (6)	8 (8)	35 (37)
팝 스	66 (65)	1 (1)	3 (2)	1 (1)	1 (1)		4 (4)		9 (7)	7 (5)	40 (44)

□ '99 예 산 규 모

○ 세 입

(단위 : 천 원)

예 산 과 목		'99 예산액	비 고
목	사 업 별		
계		393,500	
입 장 료	공 연 입 장 료	80,000	
기 타 사 용 료	소 계	195,000	
	공 연 장 사 용 료	190,000	
	임대시설전기사용료	5,000	
재 산 임 대 수 입	임대료(금고,매점)	3,500	
공공예금 이자수입	공공예금이자수입	60,000	
기 타 잡 수 입	소 계	55,000	
	문진기금수수료등	5,000	
	예술단공연출연료	50,000	

○ 세 출

(단위 : 천 원)

예 산 과 목		'99 예산액	비 고
세 세 항	목		
계		7,466,432	
인 건 비	인 건 비	4,675,305	
경 상 적 경 비	소 계	2,334,981	
	일 반 운 영 비	1,239,293	
	여 비	71,700	
	일 반 업 무 추 진 비	109,590	
	복 리 후 생 비	324,110	
	재 료 비	198,750	
	보 상 금	342,240	
	연 금 부 담 금	48,298	
	도 서 구 입 비	1,000	
자 체 사 업	소 계	456,146	
	시 설 비 등	337,882	
	자 산 취 득 비	118,264	

※ 예산구성비 : 회관운영비 2,958백만원(39.6%), 예술단운영비 4,508백만원(60.4%)

II. '99 주요업무추진상황

1. 시설물의 안전한 유지관리

- 대.소 공연장, 국제회의장 등 회관 시설물을 상시 확인 점검함 으로서 안전하고 쾌적한 관람 공간 확보.

□ 시설물 유지관리 강화

〈 주요시설현황 〉

(단위 : m²)

구 분	대 지	건 축 연면적	주 요 시 설 물					부대시설	
			대공연 장	소공 연장	야 외 공 연 장	국 제 회의장	전시장	조 경	주차장
규모	48,000 (14,520평)	22,047 (6,669평)	1,892석	554석	606평 (1,000명 수용)	176석	2개소	10,270 (25천주)	221면

〈 주요 개·보수 실적 〉

○ 건축·전기·기계시설

- 전기시설 유지관리 _____ 3건 10,663천 원
- 기계시설 유지관리 _____ 15건 22,600천 원
- 소공연장 외벽줄눈 보수 공사 _____ 10,084m 34,650천 원
- 건축물 옥상방수 공사 _____ 2,194m² 95,370천 원
- 시계탑 교체공사 _____ 1개소 18,121천 원
- 야외 공연장 증축공사 _____ 132m² 93,346천 원

○ 공연시설 및 장비

- 무대기계설비 자동제어 시스템 교체 보완 _____ 1식 4,917천 원
- 대공연장 기계 및 국제회의장 자동제어설비 보완(Y2K 문제 해소사업)
- 공연장 무대장비 보강 _____ 3건 19,750천 원
- 특수효과장비 포그머신 설치 등
- 공연장 무대시설장비 보수 _____ 9건 12,958천 원
- 무대하부 기계설비 도색 등

□ 시설물 안전관리 강화

○ 정기 안전점검 실시

- 소방안전점검 _____ 2회
- 건축물 정기 정밀점검 _____ 1회
- 시설물 종합 점검 _____ 2회

- o 가스안전점검(12월중 실시계획) _____ 1회
o 무대설비 안전점검 _____ 1회

○ 일상점검 시행

- o 기계, 전기, 건축, 가스설비 점검 _____ 연 중
o 소방설비 안전점검 _____ 연 중
o 무대기계시설 안전점검 _____ 연 중

○ 시설운영 전문교육

- o 위험물 취급자 교육(한국소방안전협회) _____ 1회 1명
o 승강기 관리자교육(승강기안전관리원) _____ 1회 1명
o 방화 관리자 교육(한국소방안전협회) _____ 1회 3명
o 무대기술인 전문교육(문예진흥원) _____ 2회 5명
o 재난 관리과정 교육(공무원교육원) _____ 1회 1명

□ Y2K 문제 해소

- 건물시설 운영시스템(자동제어 설비) _____ 1식 17,468천원
o 냉.난방, 공기조화기, 소화.위생설비, 작동 및 예약기능 System
교체 및 Version Up-grade 완료
- 공연장 무대설비 소프트웨어 프로그램 보완 _____ 1식 4,917천원
o 무대설비 제어 시스템의 소프트웨어 프로그램수정 보완 및 교체 완료

2. 회관시설의 대관 및 이용촉진

- 우리 회관의 각종 시설물을 도민 누구나 쉽게 찾고 이용할 수 있도록 홍보 등을 강화하여 지역문화예술 발전의 기반 구축.

□ 문화공간 시설현황 _____ 6개소

- 공연장 _____ 대공연장(1,892석), 소공연장(554석), 야외공연장(606평)
○ 회의장 _____ 국제회의장(176석)
○ 전시장 _____ 대전시장(220평), 소전시장(94평)

□ 시설이용실적 : 373건, 898일

- 대 공연장 _____ 92건 175일
○ 소 공연장 _____ 106건 152일
○ 야외공연장 _____ 35건 35일
○ 전 시 장 _____ 55건 445일
○ 국제회의장 _____ 85건 91일

☐ 시설물활용 촉진 및 편의시설 확충

☐ 시설이용 홍보강화

- o 안내문발송 및 홍보(지방언론사, 예술단체, 학교 등) _____ 135회
- o 인터넷 활용 홍보(경기넷,홈페이지 개설) _____ 2식
- o 정기홍보물 발간(「예술과 만남」지) _____ 월 6,000부
- o 문화게시판 설치(수원역 등) _____ 15개소
- o 문화회원제 운영 _____ 2,000명

☐ 관람객 편의시설 확충

- o 장애인용 리프트 증설 _____ 1개소 11,770천원
- o 어린이놀이방 설치 _____ 1개소 5,300천원

3. 도민의 문화향수 기회제공

- ☐ 도민에게 문화예술을 직접 체험하고 느낄 수 있는 문화 향수 기회를 제공하여 우리 문화에 대한 애정과 문화도민으로서의 자긍심 고취.

☐ 기획 공연 및 전시

- ☐ 기획공연(작품명 : 엄마, 아빠와 함께 보는 어린이 연극「징검다리」)
 - o 대공연장에서 '99.10.12~10.13까지 4회 공연 2,920명 관람
 - ☐ 기획전시(작품명 : 볼 수 없었던 세계「마이크로월드」전)
 - o 대·소전시장에서 '99.7.16~8.24까지 15,125명 관람
- ※ 순간포착, 확대촬영 등 보이지 않는 신비의 장면

☐ 야외 상설무대운영 활성화

- ☐ 운영기간 _____ '99. 6.25 ~ 9. 11 (매주 금.토요일)
- ☐ 운영실적 _____ 19회, 9,300명 관람(1일 평균 490명 관람)
- ☐ 참여단체 _____ 12개 예술단체

☐ 문화교실 운영

- ☐ 개설과목 _____ 무용, 민요 등 7개과목
- ☐ 대 상 _____ 260명(도내 거주 여성)
- ☐ 교육기간
 - o 상반기 _____ '99. 4.26 ~ '99. 7. 3
 - o 하반기 _____ '99. 9. 6 ~ '99.11.13
- ☐ 운영횟수 _____ 40회(1회 2시간, 주2회 20주 운영)

☐ 도민참여 프로그램 운영

- 초·중등교원 국악연수
 - o 기 간 _____ '99. 8. 9 ~ 8. 20(기간중 10일, 60시간)
 - o 대 상 _____ 도내 초·중등 교원(도 교육청 추천)
 - o 교육과목 _____ 국악이론 및 실기(단소, 경기민요, 장고)
 - o 수료인원 _____ 51명
- 국악 강좌 운영(상.하반기 각 1회)

[상 반 기]

- o 기 간 _____ '99. 4. 26 ~ 7. 23(10주 - 주2회)
- o 대 상 _____ 도민 361명(오후 6개반 157명, 오전 9개반 204명)
- o 과 목 _____ 9개 과목
 - ☞ 사물, 단소, 정가, 대금, 가야금, 민요, 해금, 피리, 거문고
- o 수료인원 _____ 192명(오후반 77명, 야간반 115명)

[하 반 기]

- o 기 간 _____ '99. 10. 4 ~ 12. 10(10주 - 주2회)
- o 대 상 _____ 도민 293명(오후 7개반 121명, 오전 7개반 172명)
- o 과 목 _____ 7개 과목(사물, 단소, 대금, 가야금, 민요, 해금, 피리)

□ 청소년참여 프로그램 운영

- 청소년 국악교실 운영
 - o 기 간 _____ '99. 8. 2 ~ 8. 7(6일간, 1일 2시간)
 - o 대 상 _____ 도내 초·중·고등학교 학생 60명
 - o 교육과목 _____ 단 소
 - o 수료인원 _____ 53명
- 청소년 우수영화 무료상영
 - o 기 간 _____ 봄방학 기간중('99.2.26~27, 2일간)
 - o 대 상 _____ 도내 청소년
 - o 상영영화 _____ 2편(늑대와 함께 춤을, 닥터 지바고)
 - o 관람인원 _____ 1,060명

4. 도립예술단 운영

- 예술단 공연작품의 수준을 향상시켜 국내 정상급 예술단으로 거듭날 수 있도록 하고,
- 소외 계층이나 문화 향유의 기회가 적은 지역을 찾아 움직이는 예술단 운영으로 도민의 사랑과 신뢰구축.

☐ 구 성 _____ 4개 예술단, 201명

☐ '99 작품제작

○ 작품내역

('99. 10. 31 현재)

구 분	작 품 수			작 품 명
	계	완 료	추 진 중	
계	21	19	2	21작품
극 단	3	3	-	o 별 산대놀이가 다 있네 o 고구려 부르스 o 영원한 제국
무 용 단	2	1	1	o 흥부와 놀부 o 아방리의 하늘을 여는 소리
국 악 단	9	8	1	o 정기공연(4작품) o 신춘국악대공연 o 어버이날 효도음악회 o 청소년을 위한 우리음악 여행 o 중앙무대 기획공연 o 토요일상설공연
팝 스	7	7	-	o 정기공연(6작품) o 중앙무대 기획공연

○ 향후 작품제작

o 국악단 제12회 정기공연 _____ “협연의 밤”

☎ '99.11.17 대공연장

o 무용단 제13회 정기공연 _____ “아방리의 하늘을 여는 소리”

☎ '99.11.26~27 대공연장

☐ 공연 실적(10. 31 현재)

○ 총 괄

o 계 획 _____

174회

○ 실적 _____ 183회 159,378명 관람

○ 공연유형별 내역(계획/실적)

(단위 : 회)

구분	계	정기공연	순회공연	기획공연	특별공연	기타
계	174/183	22/19	76/54	28/30	48/76	-/4
극단	37/ 31	8/ 6	16/10	1/ 8	12/ 7	
무용단	37/ 46	4/ 4	20/16	1/ 1	12/23	-/2
국악단	60/ 67	4/ 3	20/15	24/20	12/27	-/2
팝스	40/ 39	6/ 6	20/13	2/ 1	12/19	-/-

※ 기타는 해외공연임.

○ 주요공연 추진실적

○ 정기공연 _____ 19회

- 작품수 _____ 12개 작품(극단 2, 무용단 1, 국악단 3, 팝스 6)
- 공연회수 _____ 19회(극단 6, 무용단 4, 국악단 3, 팝스 6)
- 관람인원 _____ 15,587명
- 입장료 수입 _____ 43,238천원
(작품제작비 234,970천원 대비 18.4%)

※ 4개 권역 : 북부(남양주), 동부(이천, 여주), 남부(평택), 중부(수원)

○ 순회공연 _____ 54회

- 장소 _____ 초청 시·군 지정장소
- 내용 _____ 시·군민의 날, 문화행사 등 연계추진

- 단체별공연회수 _____ 54회(극단 10,무용단 16,국악단 15,팝스 13)
- 관 람 인 원 _____ 36,350명(1회 평균 관람인원 673명)

○ 기획공연 _____ 30회

- 장 소 _____ 우리회관, 국립국악원, 예술의전당
- 작 품 수 _____ 7개(극단 1, 국악단 5, 팝스 1)
- 공연회수 _____ 30회(극단 8, 무용단 1, 국악단 20, 팝스 1)
- 관람인원 _____ 14,439명
- 공연수입 _____ 36,664천 원
(작품제작비 126,183천 원 대비 29.1%)

○ 특별공연 _____ 76회

- 소외계층 위문공연 _____ 14회(극단 4,무용단 4,국악단 3,팝스 3)
- 야외공연장 상설공연 _____ 7회(극단 2, 무용단 2, 팝스 3)
- 각종 행사 초청공연 _____ 55회(극단1,무용단 17, 국악단 24, 팝스 13)
- 관 람 인 원 _____ 83,502명

○ 기타 해외공연 _____ 4회

- 공연예술단
 - 무 용 단 : 2회(미국 1, 싱가포르·호주 1)
 - 국 악 단 : 2회(미국 1, 독일 1)
- 주 관 _____ 경기문화재단
- 관람인원 _____ 약 9,500명

○ 향후 공연계획(25회)

- 정기공연 _____ 5회/2작품(무용단 4, 국악단 1)
- 기획공연 _____ 4회(국악단)
- 순회공연 _____ 8회(극단 6, 팝스 2)
- 특별공연 _____ 8회/5건(극단 1, 국악단 1, 팝스 6)

Ⅲ. '98 행정사무감사 조치결과

○ 처리요구사항

관 련 번 호	처 리 요 구 사 항	조 치 사 항 (결 과)	비 고
98-260	○ 예술단 수입률 제고 방안 강구	<완 료> ○ 입장권 판매비율을 높이기 위해 4개단체 6명의 홍보단원을 2000년부터 집중관리 ○ 공동기획작품 개발로 홍보비용 절감과 입장권 판매율 높임 예) 청소년대상 방학중 “예술여행” 공연 ○ 무료공연을 유료화(토요상설)하고 단체 입장요금을 높임(2000원→2,400원)	
98-261	○ 예술단 각종 공연에 대한 적극적인 홍보 대책 강구	<추진중> ○ 예술단 홍보팀(6명) 집중관리로 홍보 효과 높임 ○ 인터넷을 통한 홍보강화 ○ 홍보단원별 전담 신문사 지정 홍보	
98-262	○ 공연기획의 구조개혁과 공연기획자 채용	<완 료> ○ '99. 8월 전문계약직으로 관장과 공연 기획자를 채용함에 따라 공연기획의 구조적 개혁을 통한 문화예술 발전을 도모함은 물론, 명실상부한 경기문화 예술의 전당화를 꾀하고 있음.	
98-263	○ 객원출연제도에 대한 개선방안 마련	<추진중> ○ 상임단원 부족으로 인한 상시 객원출연 문제는 예술단원 인원보강으로 해결예정(무용단 10명, 팝스 8명 증원) ○ 객원 출연료의 근거가 되는 경기도도립 예술단 공연작품 제작사례지급규정을 개정('99. 10. 18)하여 객원출연 단가를 높임으로 공연에 맞는 우수객원 초빙	

관 리 번 호	처 리 요 구 사 항	조 치 사 항 (결 과)	비 고
98-264	○ 예술단 처우개선 등 결원방지 대책 수립	<완 료> ○ 예술단 처우개선을 통한 결원을 방지하기 위해 '99.6.21 도립예술단 설치 및 운영 조례시행규칙 개정 <개정내용> • 기본급 인상 : 9.9% • 상여금 인상 : 400%→600% • 예능수당 현실화 : 일괄 100천원인상 • 체력단련비 부활 : 250%(조정수당 대체) • 공연수당 현실화 : 1만원→3만원 • 정원범위내 직책신설 및 조정 - 총무직제 신설(4명) - 수.차석 증원 : 4명 (극단 : 수,차석 각 1명 무용단 : 수,차석 각 1명) - 의상, 소품담당 신설 : 4명(극단, 무용단 각각1명) • 사무단원 예능등급 조정 - 10등급 → 10-4등급	
98-265	○ 무료대관 감소대책 수립	<추진중> ○ 현행조례(경기도문화예술회관 사용료징수 조례 제7조)규정에 의거 무료대관이 이루 어지고 있으나 무료대상인 경기도가 주 최, 주관하는 행사는 가급적 자체에서 행 사 토록 유도하는 한편, 시군 및 유관기 관이 주최,주관하고 경기도가 후원하는 무료대관 대상의 행사는 엄격히 규제할 방침임	
98-266	○ 야외공연장 활성화 방안 강구	<완 료> ○ 수준높은 다양한 장르의 공연을 위하여 도내 예술단체 및 4개 예술단을 적극 활용하고 공연장 무대의 확장공사를 실시 하였음	

관 리 번 호	처 리 요 구 사 항	조 치 사 항 (결 과)	비 고
98-267	○ 문화예술회관의 자립도 제고방안 강구	〈추진중〉 ○ 회관의 자립도를 높이기 위하여 지난 5월 10일 조례개정을 통하여 회관부대 시설 사용료를 타시도 문화예술회관 수준으로 인상, 현 물가수준과 형평성을 유지하고 수익성 높은 기획공연의 확대 유치 등 다각적인 수익증대방안을 강구 중에 있음	
98-268	○ 예술단원 및 관련위원 위촉시 가급적 경기도내 거주자를 우선 채용 할 방안 강구	〈추진중〉 ○ 예술단원은 공개전형시 지원자의 전형 성적이 동점일 때에는 도내 거주자를 우선 채용하고 있음 ○ 채용후 단원들이 필요에 의해 자발적으로 도내지역으로 이주해옴 ○ 도립예술단 운영위원 또는 전형위원 위촉 시 도내거주 또는 근무자를 우선위촉	
98-269	○ 회의록 작성시 참석 위원 날인 및 간인	〈추진중〉 ○ 각종 회의록 작성시 참석위원의 서명 날인 및 간인을 하고 있으며 ○ 앞으로도 행정의 명확성 및 사실성 확보를 위해 노력 하겠음	
98-270	○ 예술단 공연시 무료 관객수를 줄일 수 있는 방안 강구	〈완 료〉 ○ 경기도도립예술단 설치 및 운영조례 제19조의 규정에 의거 입장권 총발행 매수의 10%범위내에서 무료입장권 (초대권)을 발행하고 있으나 ○ 작품의 성격, 관람객의 작품에 대한 인지도 등을 고려하여 무료입장권 발행 비율을 낮추어 시행	

관리 번호	처 리 요 구 사 항	조 치 계 획 (결 과)	비 고
98-271	○ 대관료 징수시 흥행성 있는 공연에 대한 30% 추가 징수제도 개선	〈추진중〉 ○ 현행 경기도문화예술회관사용료징수 조례(제7조)를 개정 : 99. 5. 10 - 흥행성 공연의 경우 30/100을 20/100 으로 하향조정	
98-272	○ 지하전시장과 1층 사무 실을 교환하여 사용하는 방안	〈완 료〉 ○ 현재 사용중인 전시장(1,140㎡)과 1층 사무실(621㎡)을 교환하여 사용시 전시 공간이 협소할뿐 아니라 1층 사무실은 구조상 바닥과 천장의 높이가 낮아 일정한 높이가 필요한 전시물을 전시할 수가 없어 전시장으로 사용 하기에는 부적절함.	

○ 건 의 사 항

관리 번호	처 리 요 구 사 항	조 치 계 획 (결 과)	비 고
98-339	○ 문화예술회관을 예술단과 분리하는 방안과 문화 재단 위탁시 예술단만 위탁하는 방안 강구	〈완 료〉 ○ 경기도문화예술회관의 민간위탁 방침결정 은 도 차원에서 이루어져야 할 사항으로 민간위탁시 대상사업의 범주를 어디까지 할 것인가는 도에서 검토하여야 할 사항임 ※ 도정책신담당관실에서의 2단계 구조 조정확정('99.9.7 제142회 도의회 임시회 의결: 경기도지방공무원정원조례)으로 우리회관은 2001년도 민간위탁키로함.	
98-340	○ 예술단에 부지휘자 를 채용할 방안 모색	〈추진중〉 ○ 도립국악단과 팝스 2개 단체의 부지휘자 필요성이 대두되어 향후 경기도도립예술단 설치 및 운영조례 개정시 정원을 확보 후 채용할 계획임	
98-341	○ 예술단 전용건물을 건축 또는 임차할 방안모색	〈완 료〉 ○ 예술단 전용건물은 리허설이나 연습등에 필요한 공연장이나 연습실을 갖추어야 하는 데 이에 따른 막대한 재정적 부담이 요구 되므로 문화예술회관 공간을 적절히 활용 하는 것이 합리적이며, 또한 예술단의 공연활동과 원활한 지원을 위하여는 외부 에 공간을 마련하는 것보다는 현재와 같이 회관내 예술단을 두어 운영하는 것이 바람직함	