

<업무보고 : 문화예술회관>

I. 일반현황

□ 연 혁

- '84. 9 ~ '85. 9 설계(성립건축)
- '85. 12. 18 착공(코오롱건설)
- '90. 11. 1 독립극단 창단
- '91. 6. 27 준공 및 개관
- '93. 7. 27 독립무용단 창단

□ 시설개요

- 대지면적 _____ 48,000㎡(14,540평)
- 건축연면적 _____ 22,000㎡(6,657평)
- ※ 철골철근 Conc조(지하 2층, 지상 3층)
- 총공사비 _____ 24,553백만원

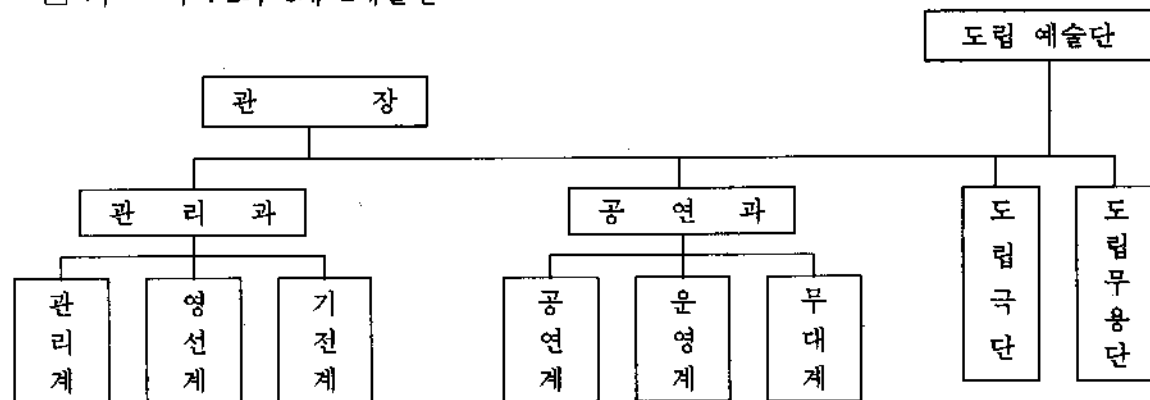
□ 주요시설

- 대공연장(1,904석) _____ 13,295㎡(4,022평)
- 소공연장(554석) _____ 3,157㎡(955평)
- 야외공연장 _____ 2,000㎡(606평)
- 국제회의장(243석) _____ 620㎡(187평)
- 대전시장 _____ 727㎡(220평)
- 소전시장 _____ 311㎡(94평)

□ 부대시설

- 분 장 실 _____ 11개소(135평)
- 연 습 실 _____ 3개소(303평)
- 출연자대기실 _____ 4개소(38평)
- 식당 및 매점 _____ 422.28㎡(127.7평)
- 주 차 장 _____ 221대

□ 기 구 : 2과 6계 2예술단



□ 정 원

○ 회 관

()는 현원

구분	합계	일 반 직							별 정				기 능 직					
		소 계	4급	5급	6급	7급	8급	9급	소 계	6급 상당	7급	8급	소 계	6 등급	7 등급	8 등급	9 등급	10 등급
정원	61 (62)	19 (20)	1 (2)	2 (1)	5 (5)	6 (6)	5 (4)	0 (1)	2 (2)	1 (1)	1 (0)	0 (1)	40 (40)	5 (5)	8 (6)	12 (10)	6 (10)	9 (9)

※ 별도정원: 청원경찰 10(9)

○ 예 술 단

()는 현원

구 분	계	상임연출 · 안무	연기지도 · 훈련장	기획담당 · 단무장	무대감독	사무단원	수석단원	상임단원	준단원
도립극단	32 (31)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	2 (2)	20 (19)	5 (5)
도립 무용단	43 (37)	1 (1)	1 (1)	1 (1)		1 (1)	2 (2)	27 (24)	10 (7)

□ 예산규모

○ 세 출

(단위: 천원)

구 분	계	회관운영	예 술 단 운 영		
			계	극 단	무 용 단
총 계	3,381,803	2,159,827	1,221,976	575,069	646,907
인 건 비	2,018,900	1,265,737	753,163	356,787	396,376
일반운영비	962,699	686,783	275,916	130,624	145,292
여 비	38,424	—	38,424	19,212	19,212
특수활동비	3,000	—	3,000	1,500	1,500
업무추진비	6,120	6,120	—	—	—
보 상 금	195,820	58,327	137,493	65,406	72,087
민 간 이 전	41,030	41,030	—	—	—
시 설 비	49,500	49,500	—	—	—
시설부대비	500	500	—	—	—
자산취득비	65,810	51,830	13,980	1,540	12,440

○ 세 입

(단위: 천원)

예 산 과 목		내 역	예 산 액	비 고
총 계			229,486	
사용료 수입	입 장 료	소 계	102,131	
		기획공연	34,272	
		예술단공연	67,859	
	기타사용료	회관사용료	90,000	
공 유 재 산 임 대 료		식당·매점·금고	37,355	

II. '95주요업무 추진실적

1. 도민문화예술 창달의 도장화

- 도민의 자긍심 고취 및 정서함양 제고
- 도민이 만족하는 능동적인 회관운영 정착

□ 문화공간시설 현황(6개시설)

- 대공연장 1,904석, 소공연장 554석, 야외공연장 606평
- 국제회의장 187평, 대전시장 220평, 소전시장 94평

□ 대관실적('95. 1. 1 ~ '95. 10. 31)

구분 대관시설	대관가능일수	대 관 일 수(일)			사용률 (%)	관객수 (명)
		계	실사용일수	준비일수		
계	1,800	841	521	320		189,994
대공연장	300	209	91	118	70	114,670
소공연장	300	184	79	105	61	29,697
야외공연장	300	30	30	—	10	15,900
국제회의장	300	62	31	31	21	4,527
대전시장	300	88	64	24	29	9,500
소전시장	300	166	124	42	55	15,700
부속시설	300	102	102	—	34	—

※ 사용률 = (실제사용일 + 무대준비일) ÷ 대관가능일수

□ 시설활용 촉진을 위한 조치실적

- 시설 대관안내문 발송 _____ 197개 공연단체
- “예술과 만남”지 제작배포 _____ 월 5,000매
- 회관전용 문화게시판 운영 _____ 14개소
- 공연편의 제공 _____ 어린이 놀이방 운영, 편의시설 3종
- 고정관객에 대한 서비스 확대
 - 문화회원제 운영 _____ 300명(공연정보 제공, 할인혜택)
 - 우수명화 무료 감상회 초대 _____ 월1회
 - 금요상설무대 운영 _____ 주1회(야외공연장)

2. 도민의 문화욕구 충족프로그램 개발

- 도민참여 생활문화 프로그램의 개발
- 가족단위 관람 가능한 공연예술소재 발굴 운영

□ 추진계획

- 도민참여 생활문화 프로그램 개발 : 전통문화교실 운영
- 야외공연장 상설무대운영 활성화 : 주 1회
- 우수명화 무료감상회 운영 : 월 1회
- 국내·외 유명예술단체 기획초청공연 : 연 1회
- 「미술의 해」기획전시 개최 : 연 2회

□ 추진실적

- 전통문화교실 운영
 - 기 간 : '95. 10월 ~ 12월(제5기 운영중)
 - 수강대상 : 주부, 학생 등 여성(100명 수강)
 - 과 목 : 한국무용반, 단소반
- 금요 야외상설무대 운영
 - 기 간 : '95. 5. 27~9. 29
 - 운영실적 : 총 13회(13,020명 관람)
 - 출연단체 : 도립무용단, 도립극단 등

○ 우수명화 무료감상회 운영

- 일 시 : 매월 넷째주 화요일
- 운영실적 : “닥터 지바고”와 8개작품(7,570명 관람)

○ 기획초청공연

- 공연일시 : '95. 7. 20
- 공연단체 : 스위스 바젤발레단, 서울발레시어터
- 공연작품 : “인너무브”등 4편
- 입 장 객 : 총 1,128명
- 소요예산 : 11,419천원(수입 : 10,476천원)

□ 향후추진계획

○ 「미술의 해」 경기 중견미술작가 초대전

- 전시기간 : '95. 11. 17~11. 23
- 초대작가 : 50명 내외
- 작품내용 : 한국화, 서양화, 조소 등
- 소요예산 : 5,000천원

○ 사진과 무대예술의 만남전(예정)

- 전시기간 : '95. 12. 18~12. 23
- 초대작가 : 100명 내외
- 작품내용 : 도립예술단의 공연장면
- 소요예산 : 5,000천원

※ 우수작품 사진은 향후 예술단 홍보용으로 활용

○ 송년 한마당 잔치(예정)

- 공연일시 : '95. 12월 중순
- 출 연 자 : 도립예술단 및 유명예술인
- 공연내용 : 협의중
- 소요예산 : 8,000천원

3. 도립예술단 운영 활성화

- 작품제작의 내실화로 수준높은 예술단으로 정착
- 다양한 작품 공연으로 도민의 문화욕구 충족

□ 추진계획 및 실적

○ 작품제작

구 분	계 획	실 적	계획/실적(%)	작 품 명
계	6	6	100	
극 단	3	3	100	떠앗꼭지, 남사당의 하늘, 리어왕
무 용 단	3	3	100	제암리의 아침, 바람뿜는날풍경소리, 소품제작

○ 공연실적 ——— ('93. 11. 23일 현재)

구 분		공 연 횟 수		계획/실적 (%)	관람객수	비 고
		계 획	실 적			
총 계		129	99	77	63,438	
극 단	소 계	83	61	73	29,967	
	정 기 공 연	19	27	142	8,607	
	순 회 및 특 별	64	34	53	21,360	
무 용 단	소 계	46	38	83	33,471	
	정 기 공 연	6	6	100	3,850	
	순 회 및 특 별	38	30	79	26,921	
	해 외 공 연	2	2	100	2,700	

□ 향후추진계획

○ 시군 순회공연: 예술단체별 3~5회 공연실시 예정

□ '95도립예술단 정기 및 순회공연현황

<도립극단>

(단위: 천원)

구분	작 품 명	공 연 기 간	공연 일수	공연 횟수	공 연 장 소	관 략 인 원	제작비 (공연비)	입 장 수 입	회 당 관객수
총 계			32일	61회		29,967	139,179	24,198	1,000
정기 공연	소 계		14	27		8,607	131,751	24,198	319
	떠 앓 꼭 지	'95.5.4~7	4	8	도 문화예술회관(소공연장)	1,508	49,307	4,755	189
	남사당의하늘	8.16~8.20	5	8	"	3,499	44,444	9,943	439
	리 어 왕	11.17~22	5	11	"	3,600	38,000	9,500	327
순회 공연	소 계		17	33		20,610	5,328	무료	1,210
	떠 앓 꼭 지	4.20~ 6.1	13	26	고양, 안산, 송탄, 평택, 용인, 성남, 연천, 포천, 파주, 의정부, 이천, 여주, 오산	17,130	320	"	739
	떠 앓 꼭 지	9.12~9.28	4	7	안산여상, 경일정보고등 학교, 가평중고, 평택L. G, 평택청담고	3,300	5,008	"	471
특별 공연	떠앓꼭지 (광주비엔날레)	10.1	1	1	광주 문화예술회관 (소공연장)	750	2,100	무료	750

<도립무용단>

(단위: 천원)

구분	작 품 명	공 연 기 간	공연 일수	공연 횟수	공 연 장 소	관 략 인 원	제작비 (공연비)	입 장 수 입	회 당 관객수
총 계			38일	38회		33,471	142,206	14,735	880
정기 공연	소 계		6	6		3,850	124,478	14,735	642
	제암리의아침	'95.6.1~ 6.3	3	3	도 문화예술회관 (대공연장)	2,435	66,478	9,401	812
순회 공연	바람맞는날의 풍 경 소 리	11.10~12	3	3	"	1,415	58,000	5,334	471
	소 계		16	16		12,380	13,948	무 료	773
	한 국 민 속 춤	4.10~4.17	3	3	오산시, 성남시, 화성군	2,300	990	"	766
	"	7.8,7.28	2	2	65사단(양평), 육군 제6831부대	2,350	610	"	1,175
	"	8.13	1	1	현대전자(이천)	650	740	"	650
	"	9.5~ 9.30	6	6	육군 제6군단(포천), 외국 인 친선페스티벌(도청), 안산시, 연천군 육군 제 1719부대(고양), 이천	4,470	950	"	745
	"	10.5,10.8	2	2	과천시, 포천군	1,810	500	"	905
	제암리의아침	10.7,11	2	2	부천시, 평택시	800	10,158	"	400
특별 공연	소 계		14	14		14,541	3,780	무료	1,038
	한 국 민 속 춤 (상 설 무 대)	'95.5.27 ~9.22	13	13	도 문화예술회관 (야외공연장)	13,020	-	"	1,000
	제암리의아침	'95.8.15	1	1	" (대공연장)	1,521	3,780	"	1,521
해외 공연	한 국 민 속 춤	10.26 11.2	2	2	중국 요령성 일본 가나가와현	2,700	-	"	1,350

4. 공연장 시설관리의 효율화

- 무대기계 및 기간설비의 안전성·내구성 강화
- 각종 시설물의 최적 사용을 위한 수시교육

□ 추진계획

- 주요기간 설비 및 무대기계 설비의 수시·정기적 안전진단 실시(108종)
- 전문기술 향상을 위한 직원 교육 실시

□ 추진실적

- 무대기계설비 안전진단검사 및 보수
 - ※ 자체보수(81건), 용역보수(33건)
- 주요기간 설비의 안전검사(전기·가스·보일러·승강기 등 4종)
- 행정능력 향상 교육 실시(4회 70일)
- 기간설비운영 전문보수교육 이수(14회 35일)
- 무대전문기술 향상 교육 실시(11회)
- 선진무대기술 연수(유럽 6개국 9박 10일, 6명)

Ⅲ. '96주요업무 추진계획

1. 고급문화 수용확대 및 서비스 선진화

- 능동적인 회관운영으로「세일즈 행정」적극 실천
- 도민이 친근감을 느낄 수 있는 공연서비스 제고

□ 추진실적

- 수준높은 공연작품 유치: 세계 유명 예술단 초청 공연
 - 공연장 안락분위기조성 극대화
 - 대·소공연장 로비개방으로 휴식공간 제공
 - 대·소공연장 냉·온 음료수대 설치
 - 어린이 놀이방 설치 운영 확대
 - 회관 이미지제고 및 공연홍보 강화
 - 공연안내 리후렛 제작·홍보
- 수 량 : 120,000매(월10,000매)

— 배 부 처 : 지정예매처, 공공기관, 기업체, 학교, 예술단체, 고정관람객 및 입
장객

※ 고정관람객에 대한 문화회원제 관리로 정기적인 공연안내

• 대중홍보매체 활용

— 중앙 및 지방언론매체 “문화소식란” 활용

— 도내 유선방송을 통한 자막 홍보

• 문화전용게시판 이용 확대

— 게 시 판 : 10개소

— 플래카드걸이대 : 4개

— 이 용 대 상 : 본회관 모든 공연·전시물

2. 건전한 문화프로그램개발 운영

- 지역특성에 맞는 자체기획 프로그램 개발
- 문화적 욕구를 해소할 수 있는 다양한 소재발굴
- 도민과 호흡을 함께할 수 있는 생활문화 프로그램 개발

□ 추진계획

○ 기획 초청공연 개최

- 시 기 : '96상·하반기
- 작 품 수 : 2개 작품
- 작품선정 : 국내·외 수준높은 우수작품 및 예술단체 초청
- 소요예산 : 20,000천원

○ 야외상설무대 운영

- 운영기간 : '96. 5월~9월, 매주 금요일
- 장 소 : 야외공연장
- 공연내용 : 한국민속춤, 국악, 성악 등 다양하게 운영
- 출연단체 : 도립예술단 및 도내 유명예술단체 등
- 소요예산 : 5,000천원

○ 우수영화 무료감상회

- 운영기간 : 연중 매월 넷째주 화요일
- 장 소 : 대공연장 또는 야외공연장
- 작품선정 : 가족단위 관람가능한 국내·외 우수영화

• 소요예산 : 3,600천원

○ 전통문화교실 운영

• 운영기간 : 연 2회(상·하반기)

• 장 소 : 오케스트라 연습실, 소회의실

• 운영과정 : 한국무용, 국악 등

• 소요예산 : 8,000천원

□ 기대효과

○ 대관 공연에서 소홀하기 쉬운 작품성과 예술성을 갖춘 기획 초청공연의 유치로 고급문화에 대한 관객저변 확산

○ 가족단위 관람 및 참여가능한 다양한 생활문화 프로그램 개발로 도민의 문화적 욕구 충족

3. 도립예술단 운영의 활성화

(1) 도립예술단 공연작품의 내실화

- 세계화, 지방화 시대에 걸맞는 작품소재 발굴
- 폭넓은 예술활동을 통한 문화 소외계층 혜택 부여
- 다양한 작품제작으로 도민의 문화욕구 충족

□ 추진계획

구 분		공 연 횟 수	비 고
총 계		100	
극 단	소 계	60	창작(2), 번역(1)
	정 기 공 연	25	
	순 회 및 특 별	35	
무 용 단	소 계	40	창작(2), 소품(1)
	정 기 공 연	8	
	순 회 및 특 별	30	
	해 외 공 연	2	

○ 작품제작방향

- 시군의 열악한 무대여건을 감안 별도의 공연작품 개발
- 예술성과 오락성을 겸비한 다양한 장르의 작품제작으로 두터운 관객층 확보
- 향토 소재의 새로운 창작품 개발
- 청소년 교육 및 홍보용 작품을 제작하여 순회공연

□ 기대효과

- 다양한 장르의 우수작품 공연으로 명실상부한 도민에게 사랑받는 도립예술단으로 정착

(2) 예술단 운영제도의 개선

- 예술단 조직의 정비를 통한 예술단 운영의 효율성 제고
- 경영마인드 도입을 통한 예술단의 자생력 구축
- 단원평정 방법을 개선하여 공정하고 객관적인 평정제도 마련
- 예술단원 사기양상으로 예술활동의 안정기반 토대 마련

□ 추진계획

○ 예술단원 구성의 재정비

- 현정원 범위 내에서 조직을 효율적으로 재정비—
- 도립예술단의 현행 준단원(극단 5명, 무용단 10명)을 상임 단원으로 격상
- 현행 수석단원제(극단 2명, 무용단 2명)를 보강 차석단원제 신설(극단 2명, 무용단 2명)
- 홍보인력을 보강

○ 예술단운영의 경영마인드 도입

- 예술단 운영위원회의 기능을 활용하여 자율경쟁력 제고 방안 강구
- 기 공연작품 중 우수성이 인정되는 작품을 재공연토록 하는 「레파토리 시스템」을 도입, 의상·소품 등 제작비 절감
- 무료로 실시하고 있는 시군순회공연을 단계적으로 유료화추진

○ 단원 정기평정제도의 개선

- 현행 근무평정 위주의 평정제도를 공연작품 성과를 고려한 실질 단원 평정제도로 전환

- 평정결과에 따른 단원대우의 차등(우수단원의 수석(차석)단원 위촉 등)

○ 예술단원 사기양양책 강구: 보수 및 기타수당 현실화방안 검토

※ 도립예술단설치및운영조례, 동조례시행규칙 개정: '96. 1. 1시행

□ 기대효과

- 본격적인 세계화, 지방화시대를 맞이하여 예술단 운영의 효율적 정비로 안정적인 예술활동기회를 제공함으로써 양질의 예술작품을 제작 도민의 문화욕구를 충족하고
- 더 나아가서 국내 최정상급의 예술단으로 육성 발전

(3) 예술단 시·군 순회공연의 확대

- 우리 도의 예술단은 도단위 예술단의 특성상 시군 순회공연이 전체의 70% 이상을 차지하고 있으나
- 시군의 공연장 시설이 미흡하거나 공연장이 없는 시군이 많아 원활한 공연이 불가능한 바
- 조명등 이동용장비를 보강하여 순회공연에 만전을 기하고자 함

□ 기본방향

- 순회공연은 해당 시·군에서 초청하는 방식으로 추진
- 장소에 구애받지 않는 열린무대 형식의 작품제작
- 공연장 시설이 열악한 시·군 하절기 중점순회실시
 - ※ 피서지 및 다중 집합장소를 대상으로 순회공연 실시
- 관중 동원이 용이한 시(군)민의 날과 각종 축제일과 연계하여 축하공연

□ 추진계획

- 시·군 순회공연계획: 총 65회(극단 35회, 무용단 30회)
 - ※ 국악단이 창단될 경우 별도 추가순회공연 계획을 수립 시행
- 순회공연의 확대실시: 31개 전시·군 대상
 - 공연장 확보 시·군(19개 시군): 연중 순회공연
 - 공연장 미확보 시·군(12개 시군):
 - 하절기 야외공연 및 다중집합장소 우선 공연
 - 관내 학교 및 기업체 등 여건이 조성된 공연장을 찾아 공연

○ 순회(야외)공연을 위한 장비 보강 ————— 130,500천원

— 필수기본장비는 구입, 활용빈도가 적은 장비는 임차사용—

• 기본장비 구입(2종) ————— 76,500천원

└ 조명장비(디머및콘솔50회로, 조명기50대) : 49,500천원

└ 음향장비(앰프및스피커800W용, 카세트테크) : 27,000천원

• 부대장비 임차사용(연중) ————— 54,000천원

└ 이동용발전기(1회사용료100만원 X 12회) : 12,000천원

└ 조명설치트러스(1회사용료350만원 X 12회) : 42,000천원

※ 공연장이 없는 12개 시·군 기준으로 상정

• 이동무대 ————— 회관보유 덧마루 이용

□ 기대효과

○ 순회공연장비의 보강으로 문화소외지역에 대한 공연이 가능하게 됨으로써

○ 모든 도민에게 문화혜택을 향유하게 할 수 있는 기회제공은 물론 지역문화예술 발전에 기여

(4) 경기도립국악단 창단

○ 우리 도를 중심으로 내려오는 경기민요를 계승 발전시켜 우리 고장의 문화예술에 대한 긍지를 갖도록 하고

○ 문화적 삶의 질을 향상시켜 「일등경기」 창조에 기여하기 위해 “경기국악단”을 설치코자 함

□ 사업개요

○ 단원구성 — 60명(총지위자1, 연주43, 민요합창15, 사무1)

○ 설치장소 : 도 문화예술회관

○ 창 단 : '96년 6월중

□ 추진계획

○ 관계법규 개정 ————— '96. 3월한

• 경기도립예술단설치및운영조례 개정

— 국악단 창단근거 및 관련내용 삽입

• 경기도립예술단설치및운영조례시행규칙 개정

- 국악단원 구성, 급여 등 관련내용 삽입

- 창 단 _____ '96. 6월한
 - 전형위원회 구성 및 단원위촉
- 창단공연 _____ '96. 9월한
 - 창단공연 작품연습 및 공연

□ 기대효과

- 도립예술단 창단을 계기로 사라질 위기에 처한 경기민요의 맥을 계승하고
- 우리 도의 전래민요를 발굴하여 도민에게 공연기회를 제공함으로써 도민문화 정서와 자긍심 고취

4. 공연장 기계설비 운용관리의 효율화

- 무대기계 및 기간설비의 내구성·안전성 확보
- 쾌적하고 청결한 문화공간 조성

□ 무대기계설비 안전진단검사

- 시 기 : 정기(공연휴관기 1, 8월), 수시검사
- 검사대상설비 : 라이트 브릿지와 103종
- 검 사 방 법 : 자체검사, 전문기관에 용역
- 소 요 예 산 : 36,500천원

□ 건축물 안전점검

- 대상 건축물 : 회관 전체 건물(22,007m²)
- 검 사 방 법 : 전문 안전점검기관에 용역
- 소 요 예 산 : 14,300천원

□ 주요기간설비 안전검사

- 대상설비 : 5종(전기, 가스, 보일러, 승강기, 소방시설)
- 검사방법 : 전기안전공사, 에너지관리공단 등 전문기관 검사
- 소요예산 : 8,587천원

□ 쾌적하고 청결한 문화환경 조성

- 청사방역소독 실시(연 6회) : 연 5,991천원
- 청소관리의 전문업체 용역 : 연 136,800천원

5. 정적이고 아름다운 “쉼터” 조성

- 이용객에 대한 최상의 편의제공
- 정감있는 쉼터로서의 문화환경 조성

□ 이용객 편의증진

- 냉·온 음용수대(대·소공연장 각 1개소), 장애인 안내판 등의 설치로 편의시설 이용도모
- 대공연장 로비에 Hitel 단말기 설치로 정보화 마인드 확산
- 흡연구역의 별도설치(대공연장 4개소, 소공연장 2개소)운영으로 쾌적한 환경조성

□ 도민의 “쉼터”조성

- 파고라 교체보수(2개소) : 10,000천원
- 광장 방송을 통한 음악방송 실시
- 분수대 가동 및 가로등 점등시간의 연장으로 안전하고 즐거운 공간 제공
 - 분수대 : 시차별(아침, 점심, 저녁)각 1시간씩 가동 —— 하절기
 - 가로등 : 저녁시간 부터 익일아침까지 —— 연중('95. 9.27이후 계속)
- 대공연장 외부 천정의 재도장으로 회관 이미지 개선

<부 록>

간 부 명 단

소 속	직 위	직 급	성 명	연 령
문화예술회관	관 장	지 방 서 기 관	채 회 중	58
관 리 과	관 리 과 장	지 방 건축사무관	김 대 순	28
공 연 과	공 연 과 장	지 방 행정사무관	신 진 호	50
도 립 예 술 단	상 임 연 출 자		이 재 인	43
”	상 임 안 무 자		김 근 회	49