

주요 업무 보고

I. 일반현황

☐ 연 령

- ☐ '84. 9~'85. 9 설계(성립건축)
- ☐ '85. 12. 18 착공(코오롱건설)
- ☐ '90. 11. 1 도림극단 창단
- ☐ '91. 6. 27 준공 및 개관
- ☐ '93. 7. 27 도림무용단 창단
- ☐ '96. 8. 20 도림국악단 창단

☐ 시설개요

- ☐ 대지면적 _____ 48,000㎡(14,540평)
- ☐ 건축연면적 _____ 22,000㎡(6,657평)
- ※ 철골철근 Conc조(지하 2층, 지상 3층)
- ☐ 총공사비 _____ 24,553백만원

☐ 주요시설

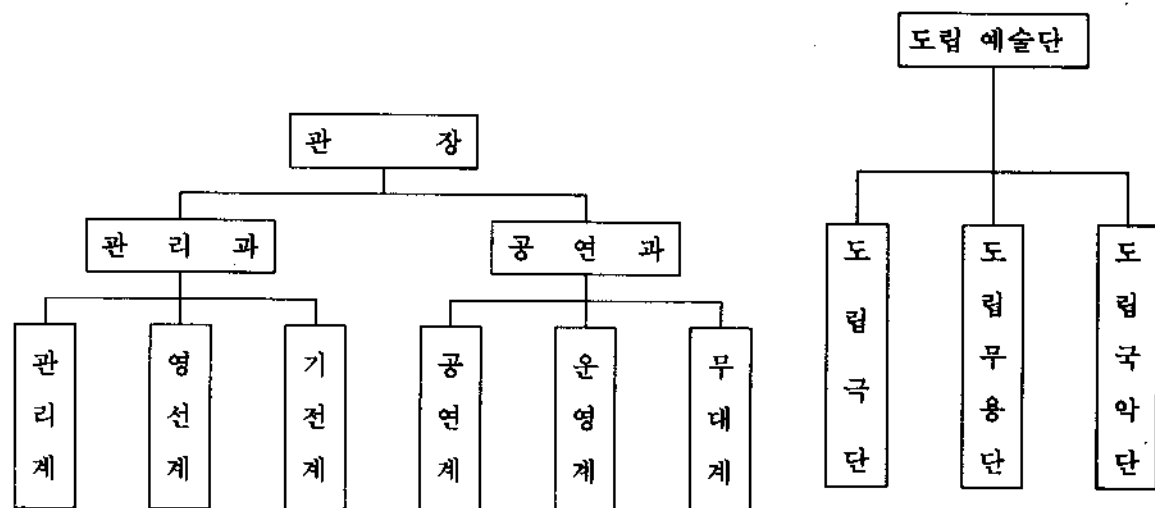
- ☐ 대 공연장(1,904석) _____ 13,295㎡(4,022평)
- ☐ 소 공연장(554석) _____ 3,157㎡(955평)
- ☐ 야외공연장 _____ 2,000㎡(606평)
- ☐ 국제회의장 _____ 620㎡(187평)
- ☐ 대전시장 _____ 727㎡(220평)
- ☐ 소전시장 _____ 311㎡(94평)

☐ 부대시설

- ☐ 분 장 실 _____ 9개소(107평)

- 연 습 실 _____ 3개소(303평)
 ○ 출연자대기실 _____ 4개소(38평)
 ○ 식당 및 매점 _____ 422.28㎡(127.7평)
 ○ 주 차 장 _____ 221대

□ 기 구 : 2과 6계 3예술단



□ 정 원

○ 회 관

()는 현원

구분	합계	일 반 직							별 정				기 능 직					
		소 계	4급	5급	6급	7급	8급	9급	소 계	6급 상당	7급	8급	소 계	6 등급	7 등급	8 등급	9 등급	10 등급
정원	61	19	1	2	5	6	5	0	2	1	1	0	40	5	8	12	6	9
	(61)	(19)	(1)	(2)	(5)	(6)	(5)	(0)	(2)	(1)	(0)	(1)	(40)	(5)	(8)	(13)	(5)	(9)

※ 별도정원 : 청원경찰 10(10)

○ 예 술 단

()는 천원

구 분	계	상임연출 ·안무 ·지휘자	훈련장 ·악장	단무장	무대감독	홍보담당	수석단원	차석단원	상임단원
계	135 (120)	3 (3)	5 (5)	3 (3)	1 (0)	5 (5)	12 (4)	4 (4)	102 (96)
도립극단	32 (27)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (0)	2 (2)	2 (0)	2 (2)	22 (20)
도립 무용단	43 (38)	1 (1)	1 (1)	1 (1)		2 (2)	2 (1)	2 (2)	34 (30)
도립 국악단	60 (55)	1 (1)	3 (3)	1 (1)		1 (1)	8 (3)		46 (46)

□ '96예산규모

○ 세 출

(단위 : 천원)

구 분	계	회관 운영	예 술 단 운 영			
			계	국악단	극단	무용단
총 계	5,299,799	2,790,027	2,509,752	898,048	722,660	889,044
인 건 비	2,204,177	1,090,087	1,114,090	362,407	350,514	401,169
업무추진비	305,960	107,960	198,000	63,000	57,600	77,400
복리후생비	505,330	296,062	209,268	78,793	55,680	74,795
관서당경비	67,404	67,404	—	—	—	—
일반운영비	1,272,621	878,771	393,850	102,040	137,150	154,660
여 비	41,300	—	41,300	3,744	16,256	21,300
보 상 금	264,788	52,546	212,242	31,968	74,370	105,904
민 간 이 전	87,662	—	87,662	15,456	28,190	44,016
물품및 도서구입비	236,600	125,400	111,200	108,000	1,200	2,000
시 설 비 등	238,537	125,697	112,840	112,840	—	—
자산취득비	75,400	46,100	29,300	19,800	1,700	7,800

예 산 과 목		내 역	예 산 액	비 고
총 계			235,355	
재산임대수입	공유재산임대료	휴게실·매점·금고 임대료	37,355	
사 용 료 수 입	기 타 사 용 료	문화예술회관 사용료	100,000	
	입 장 료	기획공연 및 예술단공연 입장료	50,000	
이 자 수 입	이 자 수 입	공공예금이자	30,000	
잡 수 입	기 타 잡 수 입	상하수도 및 전기사용료	18,000	

II. '96주요업무추진실적

1. 「경기도 문화의 구심체」 역할

도민의 삶의 질 향상을 위한 열린공간 운영 및 지역문화 활성화로 경기도 문화 정체성 확보

□ 문화공간시설 현황 _____ 6개 시설

○ 공연장 : 대공연장 1,904석, 소공연장 554석, 야외공연장 606평

○ 회의장 : 국제회의장 176석

○ 전시장 : 대전시장 220평, 소전시장 94평

□ 시설활용실적 _____ 248건 570일

○ 대 공연 장 _____ 71건 89일

○ 소 공연 장 _____ 62건 88일

○ 야외공연장 _____ 24건 24일

○ 전 시 장 _____ 39건 316일

○ 국제회의장 _____ 52건 53일

□ 장르별 이용실적

(’96. 10. 31. 현재)

계	음 악	연 극	무 용	영 화	전 시	행 사	기 타
248건	66	31	17	8	39	35	52
570일	72	63	22	8	316	36	53
439,006명	57,076	51,089	17,624	4,730	272,950	29,442	6,095

□ 시설활용촉진 추진실적

○ 시설대관 안내문 발송 : 215개 공연단체

○ 공연안내 홍보

- 월 정기홍보물 「예술과만남」지 제작배포 : 60,000매
- 공연홍보 문화게시판 운영 : 14개소
- 팸플렛, 포스타, 안내전단 : 12종, 79,574매

○ 관객편의 제공

- 어린이 놀이방 운영 : 대공연장 1개소
- 지정예매처 운영 : 15개소
- 구내매점 운영 : 대·소공연장 각 1개소

○ 고정관객에 대한 서비스 확대

- 문화회원제 운영 : 900명
- 공연정보제공, 공연관람 할인혜택

2. 도민의 문화욕구충족 프로그램 개발

전통문화예술의 확대보급 및 가족단위 관객 확보를 위한 공연 발굴로 도민의 문화욕구 충족

【운영실적】

□ 전통문화교실 운영 ————— 3개 과정 5개반 178명

○ 초급과정

- 기 간 : 상반기(’96. 5~7), 하반기(’96. 11~12)

· 인 원 : 118명(상반기 : 38명, 하반기 : 80명)

· 과 정 명 : 한국무용반, 민요반, 탈춤반

○ 중급과정

· 기 간 : '96. 6월~7월

· 수 강 자 : 60명

· 반 별 : 한국무용반, 탈춤반

□ 금요상설무대 운영

○ 기 간 : '96. 5. 31~9. 20

○ 장 소 : 야외공연장

○ 운영실적 : 10회(14,500명)

○ 출연단체 : 도림예술단, 국악협회도지회, 수원여성실내악단, 수원무용단, 극단「성」, 대한어머니회합창단, 전통문화교실연합회

□ 우수명화 무료감상회

○ 일 시 : 매월 넷째주 화요일

○ 장 소 : 대공연장

○ 운영실적 : 「쇼생크 탈출」외 7개 작품(4,730명 관람)

□ 기획공연

○ 공연일시 : '96. 10. 5. 19:00~22:00

○ 공연작품 : 오페라 「파가로의 결혼」

○ 작품제작 : 전국문예회관연합회

○ 관람인원 : 1,565명

【향후추진계획】

□ 현대여성미술제

○ 전시기간 : '96. 12. 1~12. 7

○ 초대작가 : 60명

○ 작품내용 : 동양화, 서양화, 조각, 설치미술

○ 소요예산 : 4,000,000원

☐ '96 도민과 함께하는 「송년무대」

○ 일 시 : '96. 12. 27

○ 장 소 : 대공연장

○ 출연 팀 : 독립예술단을 주축으로 외부출연자를 초청하여 공연

3. 공연장시설 관리 및 지원체제 확립

주요무대설비의 안전진단으로 공연장의 안전성을 도모하고 완벽한 기술지원체제 확립으로 수준높은 공연 실시

☐ 무대기계설비 안전진단점사 용역

○ 기 간 : '96. 8. 12 ~ '96. 10. 9

○ 검사대상 : 무대기계 감속기의 92종

○ 용역업체 : (사단법인) 대한산업안전협회 강진구

○ 사 업 비 : 35,140천원

○ 안전진단결과

- 감속기 오일누수의 208건이 보수대상으로 지적되었으나, 와이어로프(활차) 조정의 166건은 자체보수 완료하고 42건에 대하여는 '97예산확보후 보수계획임.

☐ 전문교육이수 및 지원체제 확립

○ 기술인력의 전문교육(문예진흥원, 예술의 전당)

• 전문교육이수 : 3회 5명

• 해 외 연 수 : 1회 1명

○ 공연장별 무대책임자 지정운영 : 2개소 2명

○ 같은날 중복되는 공연의 원활한 추진을 위하여 무대스텝 3개조 편성 운영

○ 특수효과장비 보강 : 핀스포트라이트의 1종

4. 도립예술단 운영 활성화

작품제작의 내실화로 수준높은 예술단으로의 정착과 폭넓은 예술활동을 통한 도민의 문화욕구 충족

【운영실적】

□ 작품제작 내용

구 분	공 연 일 시	작 품 명	작 품 내 용
계		7개 작품	
극 단 (4개 작품)	'96.5.10~5.15	시집가는 날	전통양반과 평민사이의 갈등을 코믹하게 엮은 뮤지컬
	8. 29~9. 1	탄 생	양반의 자식으로 태어나 망나니로 삶을 마감한 한 인간의 고뇌와 갈등을 그린 작품
	6월~10월	무엇이 필요하니	상류층에 의해 횡포를 당하다 죽은 적녀를 소재로 한 마당놀이 형식의 순회공연 작품
	11. 28~12. 1	따라자의 향연	르네상스 나폴리의 빈민촌의 생활상을 코믹하게 엮은 번역극
무 용 단 (3개 작품)	6. 22~6. 25	수 트 라	신라시대 석굴암을 축조하는 석공과 공주와의 사랑을 그린 작품
	12. 12~12. 15	성 에 꽃	순교자의 배교과정에서의 갈등과 박해를 그린 작품
	소 품		강강수월래, 승무, 바라춤, 상고무, 기생춤, 사랑가

□ 공연계획 및 실적

(’96. 11. 21 현재)

구 분		공 연 횟 수		계 획/실 적 (%)	관람객수	비 고
		계 획	실 적			
합	계	141	128	90	89,309	
	정 기 공 연	45	26	57	14,959	
	순 회 및 특 별	96	102	106	74,350	순 회 : 79
극 단	소 계	85	77	90	42,689	
	정 기 공 연	36	21	58	7,539	
	순 회 및 특 별	49	56	114	35,150	순 회 : 51
무 용 단	소 계	53	50	94	44,620	
	정 기 공 연	8	4	50	5,420	
	순 회 및 특 별	45	46	102	39,200	순 회 : 28
국 악 단	소 계	3	1	33	2,000	
	창 단 공 연	1	1	100	2,000	
	순 회 공 연	2				

※ 도립무용단 해외공연실시 : 총 5회(미국 유타주 2일 3회공연, 일본 가나가와 현 2일 2회)

【향후추진계획】

□ 극단 정기공연

- 작 품 명 : 따라지의 향연(스칼페타 작, 김정옥 역)
- 공 연 일 시 : ’96. 11. 28~12. 1(4일 7회)
- 관람예상인원 : 3,850명

□ 무용단 정기공연

- 작 품 명 : 성애꽃(송인현 작)
- 공 연 일 시 : ’96. 12. 12~12. 15(4일 4회)

○ 관람예상인원 : 8,000명

□ 특별공연

○ 작 품 명 : 송년무대(3개 예술단체 출연)

○ 공 연 일 시 : '96. 12. 27(1일 1회)

○ 관람예상인원 : 2,000명

5. 도민과 함께하는 친절한 예술단운영

관객이 참여하는 열린 예술단운영으로 친근감 고취 및 폭넓은 예술활동을 통한
다양한 계층의 문화욕구 충족기여

□ 예술단 모니터요원제 운영

○ 모니터 요원 위촉 : 31개 시군 195명('96. 5. 10)

○ 운영내용

- 예술단 정기 및 순회공연 일정표 및 초대공문 발송
- 모니터요원을 통한 관람소감 및 지역예술동향 파악

□ 작품수준향상과 여론수렴을 위한 시연회개최-3회

○ 시 기 : 공연 2일 전

○ 참석인원 : 기자, 운영위원, 공연관련공무원, 제작진 등 50명

□ 관객 설문조사 실시 ————— 20회 2,000매

○ 방 법 : 설문엽서 제작 활용

○ 시 기 : 정기공연시

○ 대 상 : 공연관람객

○ 조사내용 : 관람소감 및 회관, 예술단운영 전반

○ 회수된 매수 107매(5.35%)

※ 설문내용은 '97작품제작 반영

□ 특별공연 확대 실시

23회

- 금요상설무대 공연 : 5회(극단 2, 무용단 3)
- 각종 이벤트축하공연 : 9회
 - 극 단 : 수원성 축성200주년 기념공연
 - 무용단 : 포도축제(화성, 안성), 도자기축제(여주, 이천), 농수산물 축제, '96
 풍년기원제, 벚꽃축제
- 특수 소외계층 위문공연 : 5회
 - 서울소년원, 화성 태안읍 경노잔치, 3군사령부창설 23주년 위문공연, 장애
 인 체육대회 축하공연, 장애인돕기 자선바자회 축하공연
- 타시도 공연 : 3회(인천, 광주, 울산)
- 중앙 무대 공연 : 1회(무용단 : 서울 국립극장)

□ 열린 홍보전략을 통한 적극적인 관객 확보

- 단별 홍보담당제 운영
- 학교, 기업체, 보험회사 등 단체방문 홍보(작품설명회)
- 문화교실, 부녀회, 여성단체 및 단별 예술단체 등을 통한 홍보
- 회관버스에 프랑카드 부착 시내중심시 운행 실시
- 기타 각종 홍보매체 활용

□ 타 예술단체 지원

- 소품, 의상 무료대여 : 7개 단체(의상 122벌, 소품 62점)

6. 예술단 운영의 발전기반 구축

합리적인 제도개선을 통한 경쟁력 확보와 일등 경기에 걸맞는 내실있는 예술단
운영

□ 예술단 운영제도 개선

- 단원정예화 추진

- 중단원폐지 상임단원으로 격상 : 17명(극단5, 무용단 12)
- 사무단원폐지 홍보담당 신설 : 5명(극단2, 무용단2, 국악단1)

☐ 예술단경영마인드도입 ┌ 목표 : '96 제작비 대비 30%
└ 실적 : '96 제작비 대비 21%

☐ 단원처우 개선으로 안정적 창작활동 토대마련

— 10호봉기준 평균월보수액 : 892,000원 → 1,252,000원 28.8% 인상

☐ 예술단 기량향상 도모

○ 외부 전문강사초빙 교육실시 _____ 2회 65명

• 극단 : 현대무용, 무용단 : 한국무용

○ 단원 예능연구과제 부여

☐ 예술단 운영위원회 제도개선

○ 단별 운영위원회(20명) → 통합운영위원회(당연직6, 위촉직10)

※ 필요시 단별 소위원회 구성운영

— '96 운영실적 : 3회 ┌ 통 합 : 1회
└ 소위원회 : 2회(국악단 2)

7. 도립국악단 창단

☐ 창단일자 _____ '96. 8. 20

☐ 단원구성 : 55명

○ 지휘자

○ 관현악단 : 43명

(가야금7, 거문고6, 해금8, 대금6, 피리7, 소금1, 타악4, 아쟁4)

○ 민 요 단 : 8명(정가 1명 포함)

○ 기타 단무장 등 사무단원 : 3명

☐ 소요사업비 _____ 830,499천원

○ 인 전 비 _____ 467,691천원

○ 악기 및 소품구입비	211,790천원
○ 시 설 비	103,218천원
○ 창단작품제작비	47,800천원

8. 회관 시설물 운영관리

☐ 국악단 연습실 설치공사

- 위 치 : 대공연장 지하 1층
- 공사내역 : 단체연습실(1), 개인연습실(6) 등 164평
- 사 업 비 : 103,218천원

☐ 구내식당 설치공사

- 위 치 : 관리동 2층
- 규 모 : 65평, 96석
- 사 업 비 : 83,112천원
- 사업내용
 - 소회의실 및 단체분장실 → 식당(47평), 주방(18평)
 - 냉·난방기 1대 설치 및 닥트(112㎡), 급·배수설비 인입(64m)
 - 전기용량 70kw증설, 분전함 1개소 설치
 - 가스집합소 및 안전시설 설치
 - 주방기구 및 식탁 등 설치

☐ 대공연장 외부천장 도장 보수

- 사 업 비 : 17,645천원
- 사업내용 : 외부천정 스톤스프레이 도장 220.32㎡

☐ 건축물 안전점검 실시

- 점 검 기 간 : '96. 4. 29 ~ '96. 6. 18
- 점검용역기관 : (사)대한산업안전협회
- 용 역 비 : 13,620천원

○ 점 검 결 과 : 구조상 이상없음

- 단, 일부분에 미세한 균열이 발생된 것은 '96. 8. 21~9. 2일에 걸쳐 균열부위에 대한 보완공사 시행완료

□ 파고라 교체

○ 개 소 수 : 2개소

○ 사 업 비 : 9,271천원

○ 사업내용 : 목조 → 콘크리트 인조목

□ 청소용역 추진

【기본현황】

○ 청소면적 _____ 69,383㎡(18,568평)

• 건축연면적 : 22,007㎡(6,657평)

• 광장 및 야외공연장 : 39,376㎡(11,911평)

○ 청소인부 _____ 11명

• 작업반장 : 1명(남)

• 청 소 원 : 10명(남 2명, 여 8명)

○ 예 산 액 : 136,800천원

【용역현황】

○ 입 찰

• 입찰공고 : '96. 1. 6 (관보게재)

• 입 찰 일 : '95. 1 17. 15 : 00(본회관 회의실)

• 입찰방법 : 제한경쟁입찰(공중위생법에 의한 위생관리용역업개설 신고를 필하고 경기도내에 주사업장을 갖춘 사업자)

○ 낙찰 및 계약

• 입찰경쟁율 : 22 : 1(한국위생환경의 21개 업체)

• 낙 찰 자 : 한국위생환경 대표 윤용호(안산시 와동 소재)

• 낙 찰 금 액 : 123,003천원(예정가격의 88.05%)

• 계 약 실 시 : '96. 1. 23

○ 용역기간 : '96. 2. 1~'97. 1. 31

III. '95년도 행정사무감사 지적사항 조치결과

□ 행정사무감사결과 조치요구 11건(완료 10건, 추진중 1건)

요 구 사 항	조 치 결 과
○ 대공연장 외부 천정 도색	<완 료> ○ 공사기간 : '96. 4. 22~5. 11 ○ 사 업 량 : 220.32㎡ ○ 사 업 비 : 17,645천원
○ 연말연시에 도내 각종 사회단체 등을 상대로 회관 사용에 대한 적극적 홍보	<완 료> ○ 회관 사용 홍보안내문 발송 · 일시 : '96. 11. 5 · 대상 : 31개 시·군 및 문화회원 650명, 215개단체
○ 입장객 확보를 위한 설문조사 실시	<완 료> ○ 설문기간 : '96. 5~7월 ○ 대상인원 : 1,000명 · 관람객 : 900명 · 대관인 : 100명 ○ 설문항목 : 30개항목 ○ 조사결과 · 선호분야 : 뮤지컬, 음악, 연극, 영화 · 대관신청선호 : 음악, 연극, 전시, 무용 · 회관시설 및 운영의 지속적인 개선 필요 ○ 결과조치 · 공연장 수표 및 안내원 교육 - 일시 : '96. 11. 16 14:00~18:00 - 장소 : 회의장 - 대상 : 10명('96 신규채용자) - 교육내용 : 근무지침, 안내 예절 등 · 문화회원 카드제작 발급 - 회원확대 : 500명 → 900명 - 카드제작 및 발송 : '96. 12월중 - 유효기간 : '98. 12. 31까지

요 구 사 항	조 치 결 과
○ 예술단원의 보수 등 처우 현실화	<완 료> ○ 본봉을 일률적으로 5%인상 ○ 체력단련비 신설 : 본봉의 250% ○ 가계보조금 65,000원 → 150,000원으로 증액 ○ 시행일 : '96. 1월
○ 무료대관을 지양하는 자주재원 확충	<완 료> ○ '96. 1. 12 : 경기도문화예술회관사용료 징수조례개정 ○ 내용 : 경기도가 주최, 주관, 후원하는 전시·공연, 행사에 한하여 사용료감면
○ 공연작품중 「아리랑」 노래가 들어가는 작품을 제작	<완 료> ○ 아리랑 노래가 들어있는 작품을 제작 검토하였으나, ○ 작품주제 선택 및 제작과정에서 아리랑을 주제로 할만한 작품이 구상되지 않아 ○ '96년에는 한국적 정서가 가득담긴 무용의 「수트라」, 극단의 「시집가는 날」을 제작 공연한 바, ○ 이후 계속 관심을 가지고 노력하겠음
○ 도립교향악단 창단건의	<추진중> ○ '97년에는 팜오케스트라 창단을 추진중에 있어 앞으로 젊은이들의 문화욕구를 보다 적극적으로 충족시켜 나갈것임.

요 구 사 항	조 치 결 과
○ 대관·운영 등 위원회 기능 활성화	<완 료> ○ 현행 단체별로 구성되어 운영중인 극단운영위원회(위원 10인), 무용단운영위원회(10인)를 예술단운영위원회(16인)로 통합하고 위원은 연극, 무용, 국악 등 각 분야의 전문가로 위촉하여 위원회의 기능을 활성화하였으며, '96. 8. 21일 국악단 창단때 위원회의 의견을 수렴하고, '96. 4. 30일 통합후 4회 개최 실적이 있으며, ○ 시설대관의 객관성과 대관질서 문란자에 대한 대관제한 등의 심의를 위하여 대관심의 위원회를 운영하고 있음
○ 회관직원을 위한 구내식당 마련	<완 료> ○ 구내식당 설치 : '96. 9. 17 ○ 위 치 : 관리동 ○ 규 모 : 215㎡ ○ 사 업 비 : 83,112천원
○ 회관이 전도민에게 수혜를 줄 수 있도록 조치 강구	<완 료> ○ 도립예술단 순회공연 추진 · 도 립 극 단 : 17개지역 51회 · 도립무용단 : 20개지역 28회 ○ 예술단 홍보 모니터제 운영 · 31개지역 195명 ○ 고정관람객 확보를 위한 문화회원제 운영

요 구 사 항	조 치 결 과
○ 회관내 전시장과 관리 사무실 등 전반적 재배치 검토	<완 료> ○ 현재의 시설은 설계 당초부터 전시장, 사무실, 국제회의장, 야외조각전시장 등 타공연 시설과의 기능 및 동선상의 연계성을 갖고 건축된 것으로 이를 변경할 경우 부조화가 예상되며, 지적사항을 검토한 바 전시장에는 인조 조명을 설치하여야 하는 특성 등을 감안하면 현재 배치된 상태로 사용하는 것이 바람직하다고 할 수 있음.

<부 록>

간 부 명 단

소 속	직 위	직 급	성 명	연 령
문화예술회관	관 장	지 방 서 기 관	채 회 중	59
관 리 과	관 리 과 장	지 방 전 축 사 무 관	김 준 태	36
공 연 과	공 연 과 장	지 방 행 정 사 무 관	신 진 호	51
도 립 예 술 단	상 임 연 출 자		이 재 인	44
"	상 임 안 무 자		김 근 회	50
"	상 임 지 휘 자		이 준 호	36